

Musée d'ethnographie - Genève		Année d'enregistrement 1974		page 133	
No inv. 37833 Ancien No SN		Photo <b>photo microfilm</b>		Année fabric. Année récolte	
<b>PROVENANCE</b>		<b>TYPE</b>		<b>FONCTION</b>	
Pays Zaïre Région Ethnie Epoque Style		Général idiophone Particul. tambour à fente Vernac.		1. 2.	
		Diam.            Haut.		Long.            Larg.            Ep.            Pds.	
		310 mm		895 mm	
Achat    Don    Echange    Terrain Nom: ancienne collection Date:                    Prix:		Etat de conservation			
Bibliographie		Publications, Expositions: voir au verso de la fiche			

Laurenty, J.S.: Les Tambours à fente de l'Afrique centrale.  
Tervuren 1968. Af 1674. p 9-25, 147-150, pl II no 8-9, pl  
III no 10-11, pl IV no 15-16.  
Söderberg, B.: Les Instruments de Musique au Bas-Congo.  
Stockholm 1956. Af 1451. p 54 et suiv.

Description (forme, décor, fabrication, usage)

Tambour à fente en bois dur, fait d'un gros tronc cylindrique, peint en noir, à fente rectangulaire et évidemment arrondi. Les deux langues donnent des tons différents, à intervalle correspondant à une tierce majeure.

Ce type de tambour de bois est surtout employé dans les régions de l'Uele et de l'Ubangui.

Renseignements sur la collection

Remarques